

SOMMAIRE

La naissance du Théâtre des Poètes
Un univers pensé pour les adolescents

Témoignages du public
Des représentations à domicile
Une animation pour les Seniors
Des formations au théâtre



D O S S I E R D E P R E S S E

2025-2026

CONTACT PRESSE

Caroline Pennoy

Chargée de diffusion

info@letheatredespoetes.be



LA NAISSANCE DU THÉÂTRE DES POÈTES

Le Théâtre des Poètes voit le jour en 2013. Ce projet naît avec un premier spectacle à destination des jeunes à partir de 16 ans, « Aujourd'hui, la poésie » dans le cadre du cours de français des écoles du secondaire. Une création théâtrale composée d'oeuvres de poètes à travers les âges. Une pièce qui sera positivement reçue par une centaine d'écoles et permettra la création de l'A.S.B.L. en 2018.

Le Théâtre des Poètes, c'est passer de l'écriture à la voix, de l'encre à la parole. Les textes des auteurs de lettres sont théâtralisés et mis en scène afin de leur donner vie par le spectacle. En d'autres termes, ce théâtre a la vocation de partager et de rendre accessibles les écrits d'auteurs.

Cette A.S.B.L. ne propose pas uniquement des spectacles à destination des jeunes du secondaire, mais aussi des spectacles à domicile pour des adultes amateurs de poésie et de littérature, ainsi qu'un atelier théâtre et du coaching de prise de parole en public.

JOACHIM DEFGNÉE

Fils du poète Michel Defgnée (Directeur de la médiathèque de Belgique, chargé de reportages culturels et chef de rubrique de musique classique à la RTBF) et de Lia Defgnée (Claveciniste, 1er Prix au Conservatoire d'Anvers et fondatrice du Musée Archéologique d'Orp-le Grand), Joachim a 16 ans lorsque son père entre dans sa chambre et lui donne un disque vinyle des poèmes d'Henri Michaux dits par Michel Bouquet. Dès la première écoute, il est fasciné par la capacité du poète à pouvoir exprimer ses émotions, ses sensations et ses revendications. Et également par le talent d'interprétation de l'acteur.

Ses premières expériences de théâtre prennent place durant ses années de secondaire; lorsqu'il monte sur la scène de son école pour y dire des poèmes de Rimbaud (*Le bateau ivre*) et de Michaux (*Contre*). Devant les réactions enthousiastes de ses professeurs et de ses camarades, il prend conscience de sa capacité à rendre les textes vivants et réalise que le théâtre est un lieu de liberté. Il y prend instantanément goût.

La poésie, le théâtre et les arts de la scène prennent alors de plus en plus de place dans sa vie. C'est décidé, Joachim deviendra acteur, interprète de textes d'auteurs de Lettres. Tout en prenant des cours en Académie, il suit plusieurs stages notamment auprès d'Herbert Roland (Théâtre de la Vie) mais aussi de Pierre Fox, Suzy Falk (Théâtre National) et Jean-Louis Civade (Compagnie Ariane Mnouchkine).

En 1991, suite à sa participation à un concours d'interprétation de textes contemporains, organisé par les Jeunesses Poétiques -Théâtre Poème ASBL de Saint-Gilles, Joachim obtient le 1er Prix du Public.

Il y est alors engagé comme acteur à temps plein (CDI), poste qui lui permettra d'approfondir son métier d'acteur auprès de metteurs en scène comme Émile Lanc (décorateur au Rideaux de Bruxelles et réalisateur du JT à la RTBF), mais aussi d'appréhender les différentes disciplines des arts du spectacle comme la scénographie : la régie lumière auprès de Christian Léonard (professeur au Conservatoire de Bruxelles, professeur de scénographie Lumières à St Luc) et d'André Herbet (danseur et régisseur dans la Compagnie de Maurice Béjart) mais aussi la mise en scène aux côtés de Daniel Simon (poète, écrivain et dramaturge) et Alain Pierre (arrangeur des musiques de Jacques Brel).



Joachim Defgnée disant un poème au cours d'une prestation chez des particuliers

De 1991 à 2009, il joue dans plus de 40 spectacles en tant qu'acteur tout en réalisant des scénographies lumières et des assistanats auprès de multiples metteurs en scène, se vouant corps et âme à la scène et devient au fil des ans un véritable homme de théâtre.

En 2013, il quitte le théâtre Poème et crée sa propre compagnie. Il écrit alors son premier spectacle : « Aujourd'hui, la poésie ». Une pièce qu'il proposera aux écoles secondaires de Belgique francophone et qui rencontrera un grand succès.

Le Théâtre des Poètes est né. Il grandira progressivement et en 2017 un second spectacle à destination des jeunes de 12 ans, « Théâtre, Fable et Poésie », voit le jour. Un troisième spectacle « Contes et Légendes d'ici et d'ailleurs » est aujourd'hui en cours de création.

ON UNIVERS PENSÉ POUR LES ADOLESCENTS



L'objectif du Théâtre des Poètes est de mettre en scène la poésie et les textes d'auteurs de Lettres pour les adolescents. Le comédien Joachim Defgnée utilise la force des mots, entre dans la peau des poètes, fabulistes et écrivains du IIIème au XXème siècle.

Ses dernières créations sont conçues pour deux tranches d'âge : « Théâtre, fable et poésie » s'adresse aux jeunes à partir de 12 ans et « Aujourd'hui la poésie » vise les ados de 16 ans et plus. Ces deux créations sont proposées aux professeurs de français afin de sensibiliser leurs élèves à la Littérature.

THÉÂTRE, FABLE ET POÉSIE

Ce spectacle, destiné aux jeunes à partir de 12 ans, tant du secondaire général que des sections professionnelles et techniques, est présenté dans le cadre du cours de français.

Dans ce spectacle, les textes d'auteurs choisis sont aisément abordables et très accessibles à ces adolescents. De plus, Joachim Defgnée y introduit des auteurs belges contemporains comme Jacques Sojcher, Pierre Mertens et Stromae. Les textes choisis sont ponctués d'une musique originale, interprétée par l'acteur lui-même, afin d'allier la musique à la littérature.



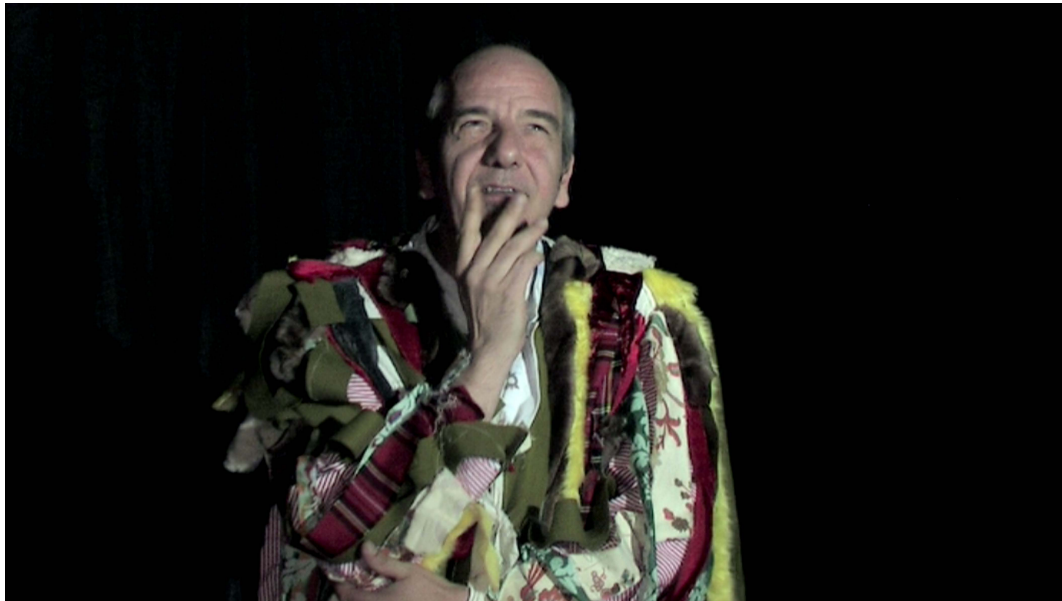
Afin d'exposer aux élèves tous les aspects du monde du théâtre, les coulisses leur sont dévoilées : celles de la préparation de l'acteur avant son entrée en scène.

Un spectacle surprenant, judicieux, interpellant, sous-tendu par un jeu scénique efficace. L'oralité de l'acteur, son jeu de scène, la proximité avec le public, les costumes adaptés aux différentes époques sont autant d'atouts positifs pour que les élèves se laissent emmener dans un univers exceptionnel.

Intervention de Joachim Defgnée devant une classe du secondaire

AUJOURD'HUI LA POÉSIE

Ce spectacle, abordé dans le cadre du cours d'Histoire de la Littérature, propose au public adolescent un voyage à travers quelques mouvements littéraires de la poésie française allant de l'humanisme de Rabelais, la rhétorique de Molinet ou le classicisme de Florian en passant par le symbolisme de Rimbaud, le surréalisme de Prévert pour aller jusqu'à quelques poètes du XXe siècle, qui refusent d'être classés, comme Michaux, Tardieu et Birot. Il se termine par deux fables de D'Ibn El Muqafa, fabuliste arabe du VIe siècle dont s'est inspiré la Fontaine, notamment pour sa fable *Perette et le pot au lait*.



Intervention de Joachim Defgnée devant une classe du secondaire

Ce spectacle emmène les élèves dans un voyage à travers les différentes langues et univers des écrivains du IIIe au XXe siècle. Bien loin d'un récital de poésie ou d'une simple déclamation, Joachim Defgnée, ami des poètes, théâtralise la littérature en lui donnant chair et vie, et ce dans une mise en scène innovante qui laisse transparaître l'âme des textes. Ce spectacle, à l'instar de Rimbaud, se veut « absolument moderne ».



TÉMOIGNAGES DU PUBLIC

Dès son arrivée, Joachim Defgnée convie ses spectateurs à embarquer à ses côtés le temps d'un voyage ; voyage au pays des mots, du jeu, des sons, des images. Les étapes, à l'instar de certaines stations de métro se nomment Prévert, Rimbaud, Michaux ; mais aussi Birot, Tardieu, Molinet, Rabelais,... Sa galerie de personnages est variée : déserteur, écolo, voyant, anarchiste, jouisseur, amnésique et tant d'autres encore qu'il interprète avec un plaisir évident. En une heure, par sa truculence, il parvient à rendre impalpable la frontière entre la prose et les rimes. Baroudeur organisé, le comédien a pris soin de ranger les accessoires nécessaires à la scénographie dans une seule valise ; si l'univers des mots est son territoire, l'espace d'un modeste local lui suffit pour dépayser son public.

A.J, un professeur de français du secondaire supérieur.

Je trouve que cet homme jouait particulièrement bien, il se donnait dans son personnage et c'était chouette à voir, ça donnait envie de se mettre à déclamer aussi. Je trouvais également intéressant le fait qu'il joue avec le public, il y avait un contact visuel entre lui et nous et ça nous accrochait.

Emilie Vandemoortele, 5eC

Spectacle et comédien épatants. Synergie avec le public, vivifiante : Joachim Defgnée sait enflammer les jeunes, qui le lui rendent bien. À ne pas manquer ! Écoles et autres : une réelle expérience à programmer d'urgence...

Rita Fenendael, Maître de Langues Principal, Institut des langues vivantes à l'U.C.L.

Ce lundi 18 novembre, les étudiants étrangers de niveaux B2 et C1 ont été invités à un spectacle poétique : « Aujourd'hui, la poésie ». Seul sur scène, Joachim Defgnée du théâtre des Poètes nous a fait traverser les siècles, du 3ème au 20ème; Fascinés par la voix du comédien et par la performance théâtrale de l'acteur, les élèves ont été touchés par les émotions et les sons qui ont fait mouche. La salle de classe est devenue, l'espace d'une heure, salle de spectacle à part entière avec un véritable artiste qui a tenu son public en éveil du début à la fin, en s'adressant directement à lui, en l'invitant à écouter toujours mieux cette musique de la langue, parfois inventée. Tour à tour ludique, surprenant, émouvant, délirant, ce spectacle a éveillé chez certains l'envie de lire Rimbaud, Prévert, Tardieu, Michaux...

Philippe Neyt, directeur de l'Institut des langues vivantes à l'U.C.L



« Aujourd'hui, la poésie » est un spectacle qui se joue également chez les particuliers.

Drôles, pleins d'émotion, d'une grande qualité culturelle, les spectacles de Joachim Defgnée redonnent à l'écriture poétique toute son ampleur. Dans ses spectacles à domicile, l'acteur joue, chuchote, module, incarne et dit la parole poétique, dans une volonté de la rapprocher de son public.

« Aujourd'hui, la poésie » propose un voyage aux côtés de nos plus grands poètes francophones, du XVI^e au XX^e siècle. Une petite bulle d'évasion culturelle, idéale pour animer et égayer un dîner entre amis ou en famille, qui rencontre un grand succès, comme en témoignent Anne et Jean-Luc chez qui l'artiste s'est produit en décembre 2018.

Nous tenions encore à vous remercier pour le très beau spectacle que vous nous avez donné à voir et entendre ce jour-là. Nul doute qu'il laissera un souvenir inoubliable chez tous les participants, fort enthousiastes comme l'ont prouvé les applaudissements ! Maman en particulier, bien sûr, qui m'a dit le lendemain sa joie et son émotion d'avoir vu notre salon véritablement changé en salle de spectacle !

Anne et Jean-Luc, 9 décembre 2018





UNE ANIMATION POUR LES SENIORS

Poésie animée est une animation adaptée aux maisons de repos et établissements de soin. Dans ce court spectacle, Joachim Defgnée abolit le quatrième mur, il interagit avec les résidents, les inclut en leur posant des questions, en réagissant à leurs interventions, en pratiquant des interactions physiques si possible..

L'animation traverse les poèmes et fables de Prévert, Rimbaud, Michaux, Birot, Molière ou encore Jean de la Fontaine. Les costumes et la scénographie illustrent les œuvres symboliquement : le chapeau melon pour Prévert, la toge estudiantine pour Rabelais ou encore le manteau du berger pour les conteurs fabliaux. Des musiques éclectiques rythment les mots des poètes : jazz, rock ou encore chants moyenâgeux.

Ces différents procédés misent sur le rapport au public et encourage une relation à la poésie plus moderne et accessible.

Le comédien tient bien sûr compte des capacités cognitives de chaque résident, il se montre particulièrement réceptif et s'adapte à chaque nouveau public avec bienveillance.



Intervention de Joachim Defgnée à la maison de repos La Cloisière Wavre

« En ce mardi de mars, notre souhait au sein de notre maison de repos était de pouvoir proposer un spectacle de théâtre dans un service où habitent des personnes âgées souffrant de maladies neurodégénératives type Alzheimer. Nous avons donc contacté Mr Defgnée qui a répondu à nos attentes concernant ce souhait.

Un spectacle basé sur des poèmes et des textes qui renvoient les résidents à leur jeunesse, là où les souvenirs perdurent encore. Entre joie, bonheur, tristesse parfois, réflexions, ... Mr Defgnée fait participer les résidents de manière joviale. Une belle alchimie se produit, laissant place aux rires et aux partages. Les résidents ont aimé passer ce moment avec vous tant par votre bonne humeur que par votre professionnalisme. Merci pour cette belle après-midi. »

Eline Simon, organisatrice des animations à La Cloisière Wavre



DES FORMATIONS AU THÉÂTRE

Un autre objectif de Joachim Defgnée est de reprendre ses formations théâtrales auprès du public adolescent et adulte. Son envie est d'aller à leur rencontre dans des lieux associatifs ou culturels, mais également de proposer des animations à destination des personnes en milieu carcéral ou accueillies dans des maisons de repos et de soin.

COURS D'ART DRAMATIQUE

Le principe de base du cours de théâtre consiste à reconnaître ses émotions en tant que patrimoine unique et précieux, susceptible d'être mis à profit sur une scène.

En suivant ces cours, l'acteur se décontracte, apprivoise les situations de jeu et s'inscrit pleinement dans la vraie dynamique des relations humaines. La méthode de Joachim Defgnée, basée sur celle de Stanislavsky, a la forme d'un rempart solide contre le repli sur soi. Elle renforce la capacité d'aimer et d'être aimé afin de pouvoir s'humaniser dans l'expression de ses émotions et sensations.

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Ces ateliers permettent à des adolescents et adultes de dépasser leurs craintes et de prendre confiance en eux lorsqu'ils doivent s'exprimer à l'oral : exposé, entretien d'embauche, présentation d'un projet...

Grâce aux pratiques de formation de l'acteur et à des exercices de relaxation, les participants acquièrent plus d'assurance, plus d'aisance dans leur prise de parole et peuvent ainsi atteindre leurs ambitions. Ces cours leur permettent également de gagner en éloquence et de mieux appréhender les subtilités des textes et des poèmes.

ATELIER THÉÂTRE

La finalité de cet atelier est de réaliser un spectacle de A à Z en six séances de deux heures. Comment ? Tout commence par l'écriture. Joachim Defgnée propose tout d'abord aux participants d'écrire un texte ou d'en apporter un qu'ils aiment. Ensuite vient la dramaturgie : « Qu'allons nous raconter dans le spectacle, comment et à qui ? » Puis viennent les étapes de la mise en scène, de la scénographie et bien sûr de l'interprétation.

Chaque participant aura la liberté de s'inscrire dans le ou les rôle(s) qu'il a envie de jouer lors de l'élaboration du spectacle : écrivain, dramaturge, metteur en scène, scénographe ou/et comédien/acteur.

Le spectacle fini sera représenté devant un public d'amis et/ou familial.

- Comment ça va sur la terre?
- Ça va ça va, ça va bien.
Les petits chiens sont-ils prospères?
- Mon Dieu oui merci bien.
Et les nuages?
- Ça flotte.
Et les volcans?
- Ça mijote.
Et les fleuves?
- Ça s'écoule.
Et le temps?
- Ça se déroule.
Et votre âme?
- Elle est malade
le printemps était trop vert
elle a mangé trop de salade.

Jean Tardieu, *Monsieur Monsieur* (1951)

Cie LE THÉÂTRE DES POÈTES

Fondateur : Joachim Defgnée

0476 24.45.79

info@letheatredespoetes.be

<https://www.facebook.com/joachim.defgnee>

<http://letheatredespoetes>